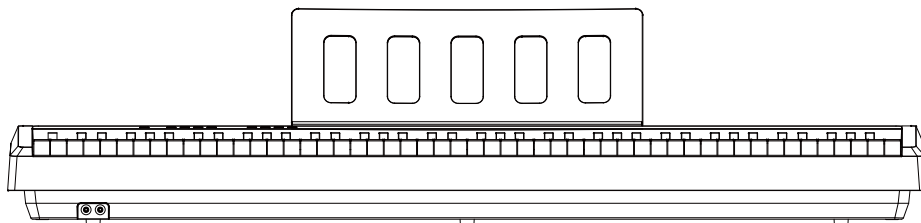


Manual del Propietario

Piano digital portátil A100/A100+



Nota de la versión: Este manual se aplica a los modelos A100 y A100+.

- **A100** Compartimento de batería incorporado, admite suministro de energía a través de baterías secas y cuenta con un conector de entrada de micrófono.
- **A100+** Batería de litio incorporada de carga/descarga automática, volumen del micrófono, reverberación del micrófono y perillas de ajuste del efecto del micrófono.

Tabla de Contenido

Precauciones de seguridad

Guía de uso seguro	2-4
--------------------	-----

Introducción del producto & Inicio rápido

Características del producto	5
Guía de inicio rápido	6
Descripción del panel y la interfaz	7-9 10
Disposición del teclado del piano	11
Conexión de atril y pedal	

Operación básica

Encender y jugar	12
Configuración de sonido	13
Explicación detallada de los ajustes de función	14-19
• Curva táctil / Función de transposición	15
• Ajustes del metrónomo / Función de teclado dual	16
• Ajuste del punto de división del teclado / Función de sonido dual	17
• Función de percusión del teclado / Efecto de reverberación	18
• Efecto de coro / Luces LED de seguimiento	19

Funciones avanzadas

Grabación y canciones de demostración	20
Función de audio Bluetooth / Función de datos	21-22
Bluetooth Función USB MIDI y audio USB	23

Conexiones & expansión

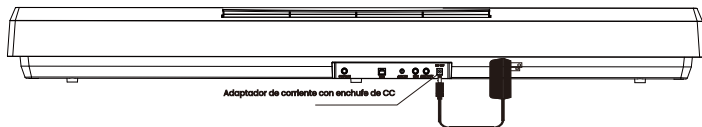
Función de conexión de auriculares	24
Función de conexión de audio	25
Adaptador de corriente y batería	26
Función de ajuste fino	27

Apéndice

Especificaciones Técnicas	28
Lista de sonidos	29-30
Lista de canciones de demostración	31
Descripción de sustancias peligrosas	32
Solución de problemas	33

Precauciones de Seguridad (1/3)

Para evitar incendios, descargas eléctricas y lesiones personales, siga estas instrucciones.

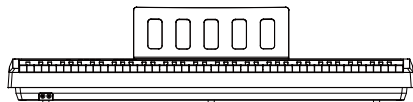


Uso correcto del adaptador de corriente

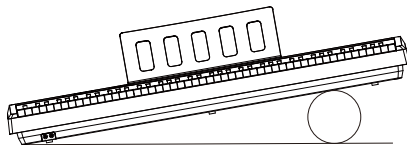
Seguridad eléctrica

- Conecte el puerto de alimentación de este dispositivo a una toma de corriente con protección a tierra.
- Utilice únicamente el adaptador y el cable de alimentación incluidos con este dispositivo. No utilice el adaptador ni el cable de alimentación con otros dispositivos.
- No doble ni retuerza excesivamente el cable de alimentación y evite colocar objetos pesados sobre él.
- No manipule el cable de alimentación del dispositivo ni inserte o retire el enchufe del adaptador de corriente de la toma con las manos mojadas.
- Este dispositivo debe conectarse a la fuente de alimentación indicada en las instrucciones de funcionamiento y marcada en la parte posterior del dispositivo.
- No intente reparar ni reemplazar ninguna pieza de este dispositivo (a menos que este manual proporcione instrucciones para la instalación de accesorios opcionales). Consulte con nuestro centro de servicio local o con nuestros distribuidores autorizados.

Colocación del dispositivo



Colocación correcta

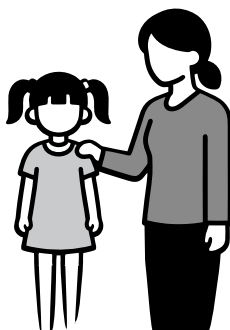
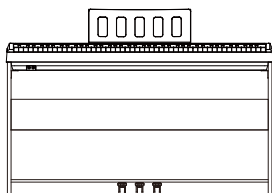


Colocación incorrecto

- Asegúrese de que el dispositivo esté colocado sobre una superficie plana para garantizar la estabilidad.
- No coloque el dispositivo en los siguientes lugares:
 - Lugares con altas temperaturas (por ejemplo, dentro de vehículos cerrados bajo la luz solar directa, cerca de tubos de calor o encima de aparatos de calefacción).
 - Lugares expuestos a la lluvia directa o áreas húmedas (por ejemplo, baños, lavabos o pisos húmedos).
 - Lugares con fuertes vibraciones o áreas polvorientas
- Evite impactos fuertes. No coloque el dispositivo sobre soportes inestables ni superficies inclinadas para evitar caídas.
- No conecte demasiados aparatos eléctricos a la misma toma de corriente que este producto. Al utilizar un cable de extensión, preste especial atención a que la potencia total de todos los dispositivos conectados al cable no supere la potencia nominal del cable. La sobrecarga puede calentar el cable y derretir el aislamiento.

Seguridad de uso

- Ya sea que utilice este dispositivo solo o conectado a amplificadores, parlantes o auriculares, un volumen excesivo puede causar daño auditivo permanente. No utilice el dispositivo durante largos periodos de tiempo. No utilice el dispositivo a un volumen alto ni a un volumen incómodo. Si experimenta pérdida auditiva o tinnitus, deje de usar el dispositivo y busque atención médica de inmediato.
- No deje caer ni permita que ningún objeto (como materiales inflamables, monedas, alfileres, etc.) ni ningún líquido (agua, bebidas, etc.) caiga dentro del dispositivo.
- Asegúrese de que los niños utilicen este dispositivo bajo la supervisión de un adulto. El tutor debe proporcionar orientación continua hasta que el niño pueda comprender y cumplir todos los procedimientos de seguridad.
- No desmonte ni modifique ningún componente integrado de este dispositivo.
- Al insertar o retirar el adaptador de corriente de la toma de corriente, sujete la parte aislante del enchufe.
- Evite enredar el cable de alimentación con otros cables y asegúrese de que los niños se mantengan alejados de todos los cables. No pise el dispositivo ni coloque objetos pesados sobre él.
- Antes de mover el dispositivo, desconecte el adaptador de corriente y todos los cables externos conectados al dispositivo.
- Antes de usar este dispositivo en el extranjero, comuníquese con el centro de servicio técnico local o con un distribuidor autorizado.



Los niños requieren la supervisión de un adulto

Manejo de situaciones anormales

Cuando ocurran las siguientes situaciones, apague inmediatamente el aparato, desenchufe y comuníquese con nuestro centro de servicio local o con un distribuidor autorizado:

- El adaptador de corriente, el cable de alimentación o el enchufe están dañados.
- Se produce humo o hay un olor extraño.
- Han caído o se han filtrado objetos extraños o líquidos en el dispositivo.
- El dispositivo está expuesto directamente a la lluvia (o se moja).
- El dispositivo no funciona normalmente o su rendimiento ha cambiado significativamente.

Mantenimiento y cuidado

- Periódicamente, debe desconectar el enchufe del adaptador de corriente y limpiarlo con un paño seco para eliminar el polvo acumulado. La acumulación de polvo entre el enchufe y la toma de corriente puede causar un aislamiento deficiente y provocar un incendio.
- Cuando el dispositivo no se utilice durante un período prolongado, desconecte el adaptador de corriente de la toma de corriente.
- Antes de limpiar el dispositivo, apáguelo y desenchufe el cable del adaptador de corriente de la toma de corriente.
- No coloque recipientes con líquidos (como agua, bebidas) o elementos que contengan productos químicos (como insecticidas, perfumes, alcohol, esmaltes de uñas, aerosoles) sobre el dispositivo.
- Si sospecha que puede caer un rayo en su zona, desenchufe el enchufe de alimentación.
- Coloque el dispositivo y el adaptador de corriente en una ubicación u orientación que no obstruya una buena ventilación.
- Guarde los accesorios pequeños (como tornillos) fuera del alcance de los niños para evitar que los ingieran accidentalmente.

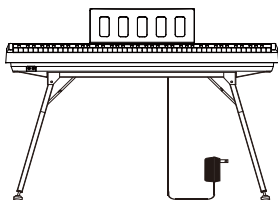
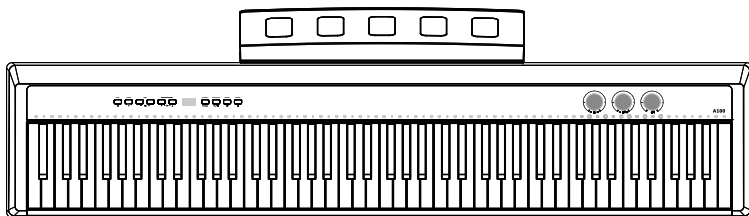


Ilustración de mantenimiento del dispositivo

¡Gracias por elegir nuestro piano digital inteligente! Tanto si es un profesional como un entusiasta del piano, si le apasiona la música, este piano será su elección ideal. No solo satisface necesidades profesionales como el aprendizaje del piano y la producción MIDI, sino que también ofrece experiencias de escucha y entretenimiento musical de alta calidad. Además, este piano digital incorpora un teclado de acción de martillo contrapesado de alto rendimiento, que le ofrece una calidad de sonido perfecta y una sensación táctil similar a la de un profesional. Su elegante diseño y la avanzada fuente de sonido de piano le impresionarán. Para aprovechar al máximo las funciones avanzadas de este piano digital, lea atentamente este manual y le recomendamos que lo guarde para futuras consultas.

El piano digital portátil A100/A100+ es ideal no solo para presentaciones en vivo, sino también para practicar en casa y para la enseñanza. ¡Asistencia docente más profesional, entretenimiento divertido y una experiencia de canto e interpretación!

Características del Producto



El piano digital portátil A100/A100+ integra múltiples funciones avanzadas, diseñadas para brindarle una excelente experiencia de juego.



Ligero y portátil



Cuerpo delgado



Núcleo poderoso



Hermoso sonido



App inteligente



Dinámico de 88 teclas



Modos de potencia dual



Bluetooth de modo dual



Teclado dual



Luces LED de enseñanza



128 Sonidos



162/378 Polifonía



Grabación de audio interna



USB MIDI/Audio



Silenciar auriculares



Grabación y reproducción



Metrónomo



Apagado automático



Volumen del micrófono



Reverberación del micrófono



Efecto de micrófono



Sintonía FINA



Luces de seguimiento LED

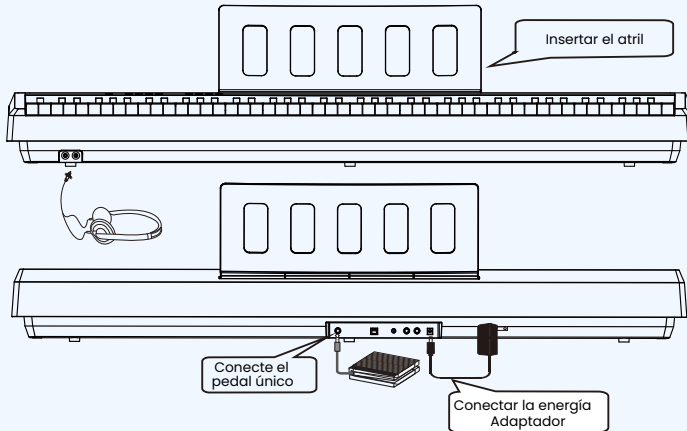


Batería de litio incorporada

Guía de Inicio Rápido

1. Instale el atril y conecte la alimentación

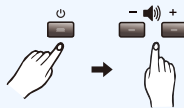
Inserte el atril en la ranura correspondiente en la parte posterior del piano. Conecte el adaptador de corriente.



Método de instalación del atril

2. Encendido y funcionamiento básico:

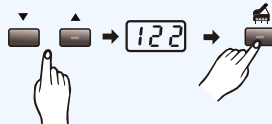
Mantenga pulsado el botón de encendido durante 2 segundos para encenderlo. Utilice los botones de volumen (0-32).



Descripción de los botones del panel

3. Seleccionar sonido y reproducir.

El sonido predeterminado al iniciar es Piano de Cola. Pulse los botones [Sonido +]/[Sonido -] para alternar entre 128 sonidos.



Operación de selección de sonido

Consejos de funciones específicas del modelo:

- Usuarios del A100+: pueden usar inmediatamente las perillas del panel para conectar un micrófono y experimentar la diversión de cantar y tocar.
- Usuarios del A100 : pueden conectar un micrófono a través del conector MIC trasero (salida de sonido directa) y obtener una fuente de alimentación móvil comprando baterías por separado.

Descripción del panel y la interfaz (1/3)

Controles del panel superior

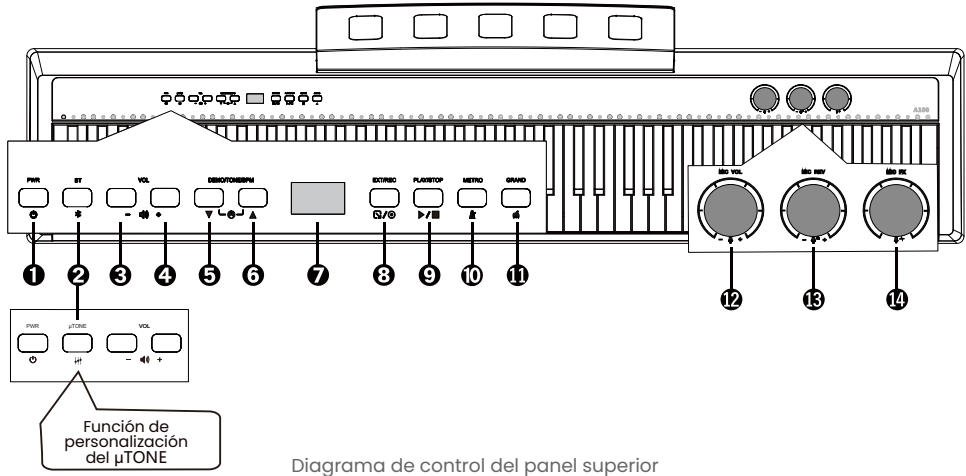


Diagrama de control del panel superior

Nº	Nombre de la interfaz	Descripción de la función
1	Botón de encendido	Mantenga presionado 2 segundos para encender/apagar
2	Interruptor de Bluetooth (o ajuste fino)	Gestiona la conexión Bluetooth (o personalizada) Función de ajuste, requiere personalización)
3	Volumen -	Disminuir el volumen principal
4	Volumen +	Aumentar el volumen principal
5	Datos/Velocidad -	Disminuir valor/velocidad
6	Datos/Velocidad +	Aumentar valor/velocidad
7	Pantalla de visualización	Muestra el estado de configuración actual
8	Extensión/grabación de funciones	Ingresa a la configuración actual
9	Reproducir/Detener	Controlar la reproducción/ detención de la grabación
10	Botón de metrónomo	Enciende/apaga el metrónomo
11	Botón de sonido de piano de cola	Regreso al sonido del piano de cola con un solo toque
12	Perilla de volumen del micrófono	Exclusivo A100+ Ajusta la entrada del micrófono volumen
13	Perilla de reverberación del micrófono	Exclusivo A100+ Ajusta la profundidad de reverberación del micrófono
14	Perilla de efecto de micrófono	Exclusivo A100+ Ajusta el efecto del micrófono

Descripción del panel y la interfaz (2/3)

Descripción de la interfaz trasera

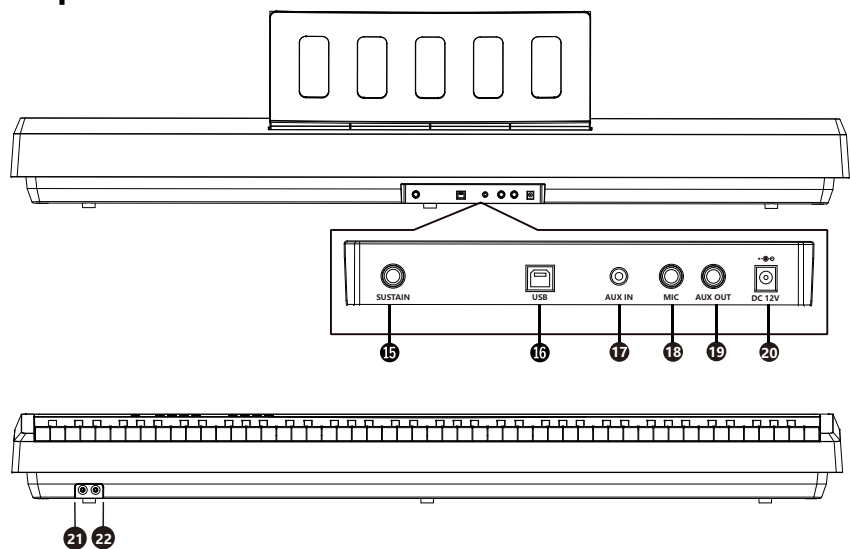


Diagrama de interfaz trasera

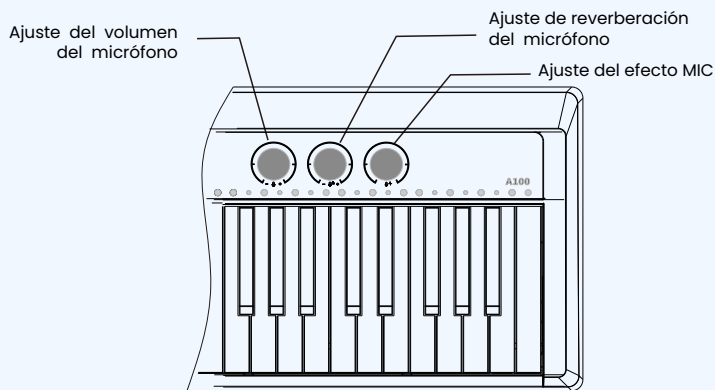
Nº	Nombre de Interfaz	Descripción de la función
15	SUSTAIN Jack de pedal único	Conecte el pedal individual incluido, predeterminado como pedal de sostenido.
16	PuertoUSB	Conectarse a la computadora/teléfono para MIDI y audio transmisión.
17	Toma de entrada de audio (AUX IN)	Conecte dispositivos de audio externos (por ejemplo, teléfono, instrumento) al piano para su reproducción a través de altavoces incorporados.
18	Conector de entrada de micrófono (MIC)	Conecte un micrófono al piano para amplificación mediante altavoces incorporados.
19	Toma de salida de audio (AUX OUT)	Envíe la señal de audio del piano a un dispositivo externo.
20	Conector de alimentación de 12 V CC	Conecte el adaptador de corriente (centro positivo).
21	Conector para auriculares (con conector interno) Función de grabación)	Los altavoces permanecen activos cuando están enchufados y admiten grabación interna.
22	Toma de auriculares (con función silenciador)	Los altavoces se silencian automáticamente cuando se conectan. Sonido sólo a través de auriculares, adecuado para práctica silenciosa.

Consejo: Ambos conectores para auriculares están ubicados en el lado frontal izquierdo del cuerpo del piano para facilitar su conexión.

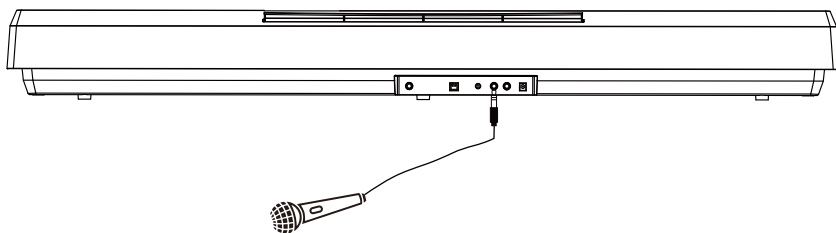
Descripción del panel y la interfaz (3/3)

Ajuste de la perilla del panel (A100+)

El piano digital puede ajustar el volumen de entrada de micrófono, la reverberación de micrófono y el efecto de micrófono a través de las perillas del panel (estándar exclusivo del A100+).



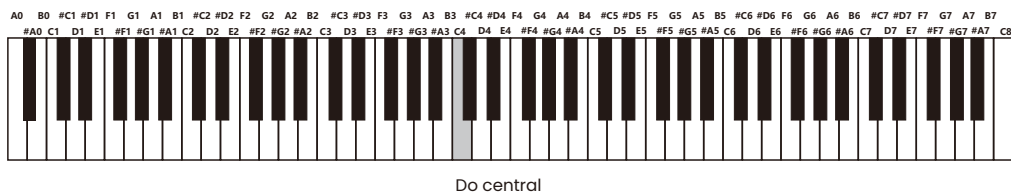
Nota: El modelo A100 no tiene funciones de ajuste de perilla del panel; la entrada del micrófono está en modo de paso directo.



Disposición del teclado del piano

Disposición del teclado de 88 teclas

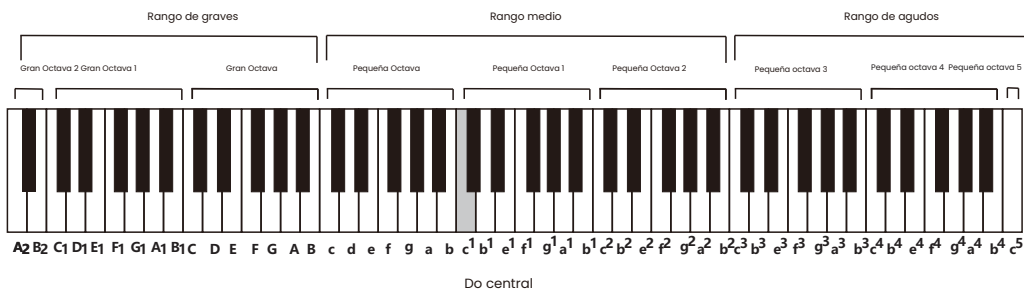
Comprender los nombres y las posiciones de las notas en el teclado del piano es fundamental para tocar y aprender. El siguiente diagrama muestra la disposición completa del teclado de 88 teclas:



Disposición completa del teclado del piano

Nombres y tonos de notas comunes del teclado

El teclado del piano está organizado de grave a agudo, y cada octava contiene 12 notas (7 teclas blancas y 5 negras). El Do central (C4) es el punto de referencia central del teclado.

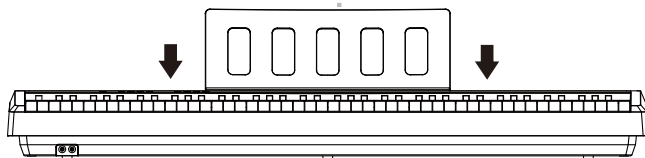


Nombres de las notas del teclado y correspondencia de tonos

Consejo: Familiarizarse con la distribución del teclado ayuda a utilizar mejor las funciones avanzadas como Teclado dual, Transposición, etc.

Conexión de atril y pedal

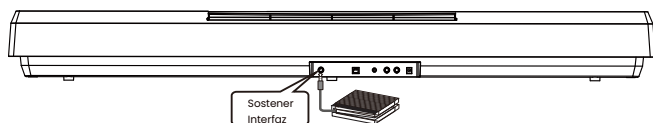
Método correcto de colocación del atril



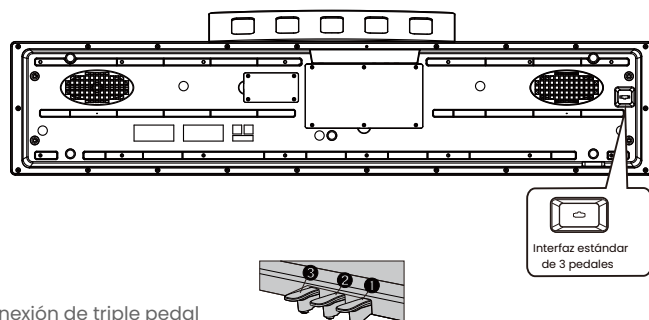
Método correcto de colocación del atril

Simplemente inserte la parte inferior del atril en la ranura dedicada en la parte posterior del cuerpo del piano.

Conexión del pedal



Conexión de pedal único



Conexión de triple pedal

- **Pedal simple (estándar):** se conecta al conector SUSTAIN trasero, uso predeterminado como pedal de sustain.
- **Pedal triple (opcional):** debe conectarse a la interfaz de pedal triple estándar en la parte inferior del piano para una experiencia de pedal más profesional.

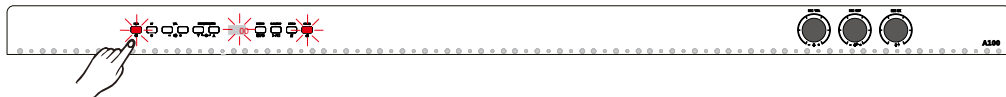
Descripción de la función del pedal

- **1 Pedal de Sustain:** Al presionar este pedal, las notas tocadas se mantendrán sostenidas incluso después de que los dedos se separen del teclado.
- **2 Pedal de Sostenuto:** Presione primero las teclas y luego este pedal. Las notas presionadas se mantendrán sostenidas incluso después de que los dedos se separen del teclado.
- **3 Pedal de Soft:** Presione este pedal para suavizar el sonido.

Consejo: Para el pedal triple con soporte de madera estándar recomendamos utilizar productos de nuestra propia marca.

Luces de encendido y en marcha

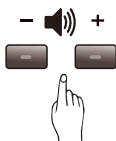
Mantenga presionado el botón [Encendido] durante 2 segundos para encenderlo. Durante el proceso de inicio, las luces de funcionamiento del panel se encenderán. Cuando se presionan los botones de encendido, piano de cola y la luz LED incorporada en la pantalla está encendida, lo que indica que el dispositivo está encendido.



Efecto de luces de marcha encendidas

Ajuste de volumen

Utilice los botones [Volumen+]/[Volumen-] para ajustar el volumen (rango 0-32). Mantenga pulsado durante el ajuste rápido. El volumen se restablecerá al nivel anterior al apagado cuando se vuelva a encender. Recomendamos ajustar el volumen habitual a alrededor de 20.



Consejo de funcionamiento: Presione los botones con fuerza moderada. Una fuerza excesiva o el desmontaje puede causar un mal funcionamiento. Si no hay respuesta con una ligera presión, aumente la fuerza apropiadamente.

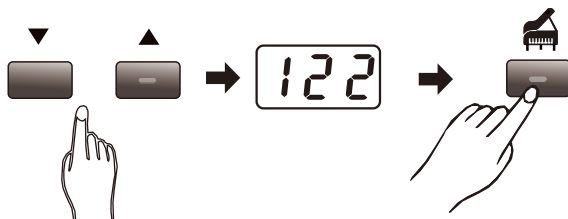
Operación de apagado

En el estado encendido, mantenga presionado el botón [Encendido] durante 2 segundos para apagarlo. El piano digital tiene una función de apagado automático (el piano se apagará automáticamente después de 90 minutos sin actividad del teclado).



Selección de sonido

El sonido predeterminado del piano al iniciarse es el de piano de cola (n.º 00). Cambie de sonido (del n.º 00 al 127) con los botones [Sonido +]/[Sonido -]. Después de seleccionar otro sonido, haga clic en el botón [Piano de cola] para volver rápidamente al sonido de piano de cola.



Operación de selección de sonido

Selección rápida de sonido

Mantenga presionados los botones [Sonido +]/[Sonido -] para explorar rápidamente la lista de sonidos, lo que facilita encontrar rápidamente el sonido deseado.

Consejo: para ver la lista completa de sonidos, consulte la sección Apéndice.

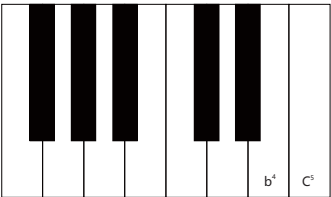
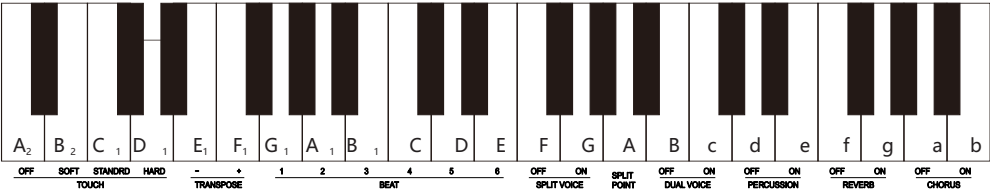
Explicación detallada de los ajustes de función (1/6)

Descripción general de la configuración de funciones

Los ajustes de función de este piano se logra mediante la combinación de [Función] tecla y las 23 teclas blancas en el extremo izquierdo y las 2 teclas blancas en el extremo derecho del teclado.

Flujo de operación: Presione la tecla [Función] → La luz indicadora parpadea → Presione la tecla especificada tecla blanca objetivo dentro de 8 segundos → Presione la tecla [Función] nuevamente → La función toma efecto.

Después de ingresar al estado de configuración de funciones (el indicador de la tecla [Función] parpadea). Al presionar el teclado no activará el sonido del piano.



Apagado Encendido
Lámpara de enseñanza

Indicación de operación de la tecla de función

Categorías de configuración de funciones

- Curva táctil
- Función de transposición
- Ajustes del metrónomo
- Función de teclado dual
- Configuración del punto de división del teclado
- Función de sonido dual
- Función de percusión del teclado
- Efecto de reverberación
- Efecto de coro
- Luces de seguimiento LED

Nota: Las configuraciones de funciones no se guardan después de apagar.

Explicación detallada de los ajustes de función (2/6)

Curva táctil

El piano ofrece 4 curvas de pulsación: Apagado, Ligero, Medio, Fuerte. Pulse la tecla [Función], el indicador parpadea, presione a tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para seleccionar diferentes curvas o desactivar la curva táctil. La configuración predeterminada al iniciar es táctil estándar.

La pantalla muestra E OF (Apagado) / E S (Ligero) / E n (Medio) / E H (Pesado) respectivamente



Función de transposición

Presione la tecla [Función], el indicador parpadea, presione la tecla de piano correspondiente (Transposición)+/- dentro de 8 segundos para ajustar el tono del teclado.

El rango de transposición del piano es de 25 pasos (0,±12). Esto permite desplazar las notas hacia arriba o hacia abajo 12 semitonos dentro de un rango de escala.

La pantalla muestra -12 a 0, 0 a 12 respectivamente.



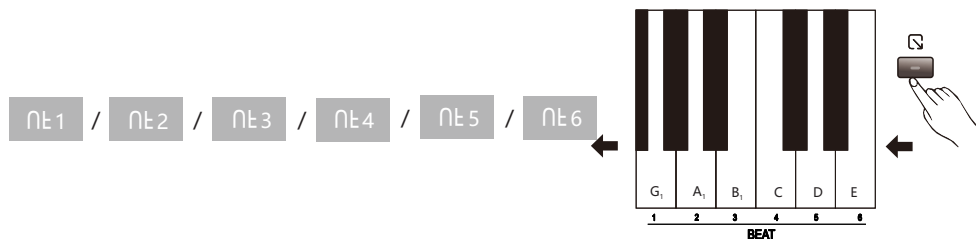
Consejo de operación: → Función - Tecla de destino - Función - Tiene efecto

Explicación detallada de los ajustes de función (3/6)

Ajustes del metrónomo

Al utilizar la función de metrónomo, puede elegir 6 tipos de ritmo diferentes: 1-6 (el número indica la frecuencia de los tiempos acentuados). Pulse la tecla [Función], pulse la tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para seleccionar el tipo de ritmo correspondiente.

La pantalla muestra $\text{M}\text{E}1$ - $\text{M}\text{E}6$ respectivamente

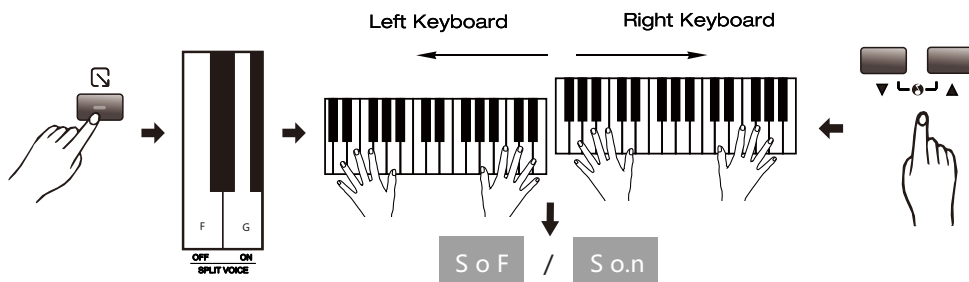


Función de teclado dual

"Dividir" instantáneamente un piano en "dos pianos más pequeños, izquierdo y derecho", lo que permite al profesor y estudiante para practicar simultáneamente en el mismo rango de tono.

Esta función divide el teclado en dos regiones de tono independientes, izquierda y derecha. Presione la tecla [Función], el indicador parpadea, presione la tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para activar o desactivar el teclado dual. El punto de división predeterminado es F4 (la tecla 45). Es necesario configurar el sonido de la región izquierda antes de habilitar la función de teclado dual (es decir, el sonido principal). Después de habilitarlo, puede usar los botones [Data+]/[Data-] para seleccionar otro sonido para la región derecha

La pantalla muestra SoF (Apagado) o So.n (Encendido) respectivamente.

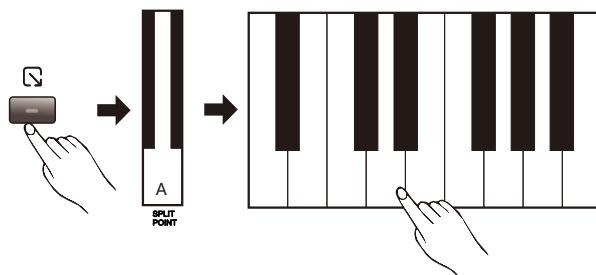


Consejo de operación: → Función - Tecla de destino - Función - Tiene efecto

Explicación detallada de los ajustes de función (4/6)

Configuración del punto de división del teclado

Presione la tecla [Función]; el indicador parpadeará. Presione la tecla correspondiente en 8 segundos para acceder al modo de configuración del punto de división del teclado. En ese momento, presione cualquier tecla y esa tecla se establecerá como el nuevo punto de división.

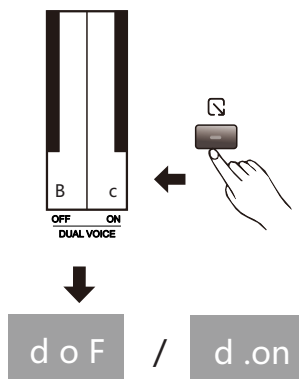


Función de sonido dual

Una tecla produce dos sonidos (por ejemplo, piano + cuerdas), lo que hace que la interpretación sea más completa.

El piano puede reproducir dos sonidos simultáneamente al pulsar una sola tecla. Pulse la tecla [Función]; el indicador parpadeará. Pulse la tecla correspondiente en un plazo de 8 segundos para activar o desactivar el Sonido Dual. El segundo sonido (sonido en capas) se puede seleccionar con los botones [Data+]/[Data-]. Es necesario configurar el sonido principal antes de activar la función Sonido Dual.

La pantalla muestra doF (Apagado) o d.on (Encendido) respectivamente.

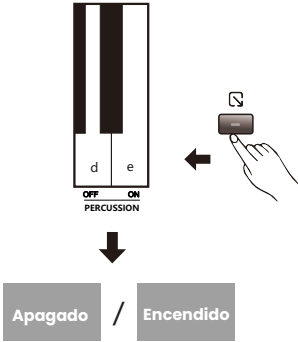


Consejo de operación: → Función - Tecla de destino - Función - Tiene efecto

Función de percusión del teclado

Presione la tecla [Función], el indicador parpadea, presione la tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para activar o desactivar la función de percusión del teclado.

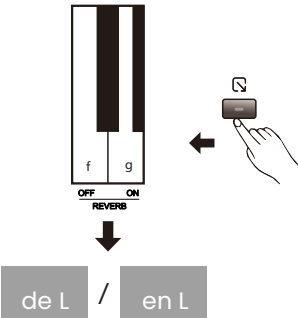
La pantalla muestra **LoF** (Apagado) o **Lon** (Encendido) respectivamente.



Efecto de reverberación

Presione la tecla [Función], el indicador parpadea, presione la tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para activar o desactivar la función de reverberación.
(Predeterminado: Desactivado)

La pantalla muestra **roF** (Apagado) o **ron** (Encendido) respectivamente.



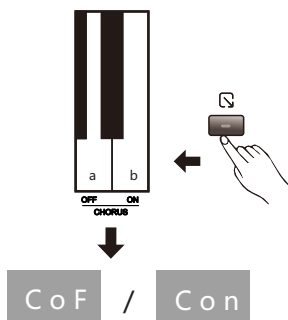
Consejo de operación: → Función - Tecla de destino - Función - Tiene efecto

Explicación detallada de los ajustes de función (6/6)

Efecto de coro

Presione la tecla [Función], el indicador parpadea, presione la tecla del piano correspondiente dentro de los 8 segundos para activar o desactivar la función de coro (Predeterminado: Desactivado)

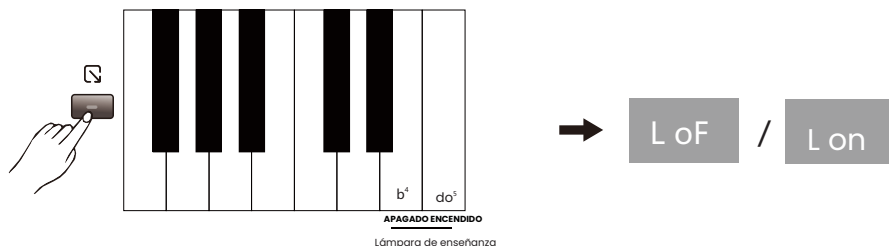
La pantalla muestra CoF (Apagado) o Con (Encendido) respectivamente.



Luces de seguimiento LED

Pulsa la tecla [Función] y, a continuación, las dos teclas blancas del extremo derecho del teclado para encender o apagar las luces LED indicadoras de seguimiento. Al tocar, las luces LED sobre las teclas correspondientes se encenderán o apagarán según corresponda.

La pantalla muestra LoF (Apagado) o Lon (Encendido) respectivamente.



Efecto de luces LED de seguimiento

Nota: Las configuraciones de funciones no se guardan después de apagar.

Consejo de operación: → Función – Tecla de destino – Función – Tiene efecto

Grabación y canciones de demostración

Función de grabación

Nota: La grabadora puede almacenar aproximadamente 4800 eventos de notas MIDI, lo que equivale aproximadamente a 2-3 minutos de reproducción típica. La duración exacta depende de la velocidad de reproducción y de la complejidad de la música.

1. Iniciar la grabación

Mantenga pulsado el botón [Grabar]. El indicador se iluminará y entrará en modo de espera de grabación (el metrónomo se iniciará automáticamente; puede desactivarse manualmente si no se necesita). Inicie la reproducción y la grabación comenzará automáticamente.

2. Finalizar grabación

- **Finalización automática:** cuando el espacio de almacenamiento esté lleno (capacidad máxima de 4800 notas), la grabación se detendrá automáticamente.
- **Finalización manual:** después de terminar la reproducción o si desea finalizar la grabación antes de tiempo, presione el botón [Detener], el indicador de grabación se apagará.

3. Reproducir grabación

Una vez finalizada la grabación, presione el botón [Reproducir] para comenzar a reproducir la grabación y presione el botón [Detener] nuevamente para detener la reproducción.



Proceso de operación de grabación

Nota: El contenido grabado se almacena solo temporalmente y se borrará después de apagar el dispositivo.

Canciones de demostración

- Presione simultáneamente los botones [Data+] y [Data-] para comenzar a reproducir canciones de demostración.
- Presione una vez los botones [Data+]/[Data-] para seleccionar la canción de demostración anterior/siguiente.
- Presione ambos botones simultáneamente nuevamente para detener la reproducción de canciones de demostración.
- Los números de las canciones de demostración van del 000 al 057 (58 canciones en total). Para ver la lista completa de títulos, consulte las secciones «Lista de canciones de demostración (1/2)» y «Lista de canciones de demostración (2/2)» al final de este manual.

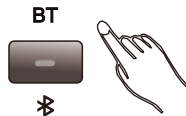


Operación de reproducción de canciones de demostración

Función de Audio Bluetooth

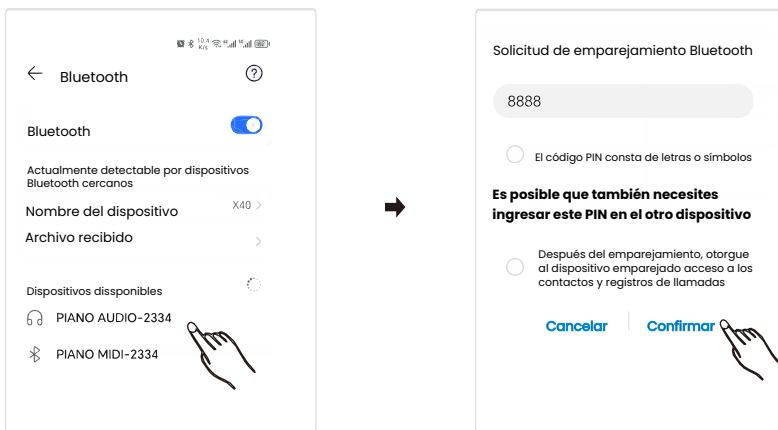
Interruptor Bluetooth

Mantenga presionado el botón [Bluetooth] durante 2 segundos para activar el Bluetooth. El indicador LED se encenderá, lo que permitirá la conexión Bluetooth con dispositivos móviles como teléfonos y tabletas. Vuelva a mantener presionado el botón [Bluetooth] durante 2 segundos para desactivar el Bluetooth. El indicador LED se apagará. Después de apagar y reiniciar el dispositivo, Bluetooth mantendrá su estado de configuración previo al apagado.



Función de Audio Bluetooth

Este piano digital cuenta con recepción de audio Bluetooth, lo que lo convierte en un altavoz inalámbrico de alta calidad. En la configuración de Bluetooth de su dispositivo móvil, busque y seleccione el dispositivo "PIANO AUDIO-XXXX" e introduzca el código de emparejamiento 8888 para completar la conexión. Tras la conexión, el audio del dispositivo se reproducirá a través de los altavoces del piano.



Operación de conexión de audio Bluetooth

Resolución de problemas de conexión Bluetooth:

- Asegúrese de que el dispositivo Bluetooth esté dentro de un alcance de 10 metros.
- Reinicie la función Bluetooth o intente volver a emparejarla.
- Compruebe si su dispositivo móvil está conectado a otros dispositivos Bluetooth.
- Intente reiniciar el piano digital.

Recordatorio amistoso: para una mejor calidad de sonido y protección del altavoz, recomendamos ajustar el volumen de su dispositivo móvil a un nivel más bajo antes de la conexión y evitar configurar un volumen excesivamente alto durante la reproducción para evitar ruido o distorsión.

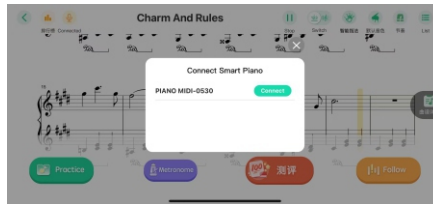
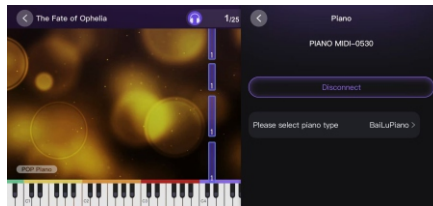
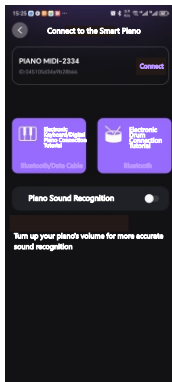
Función de Datos Bluetooth

PIANO AUDIO-XXXX se utiliza para la reproducción inalámbrica de música a través de los altavoces del piano.

PIANO MIDI-XXXX se utiliza para conectar aplicaciones de aprendizaje a través de MIDI.

Tienen diferentes funciones. Seleccione el nombre de Bluetooth correcto según sus necesidades.

- Puedes usar teléfonos inteligentes o tabletas (compatibles con sistemas Android/iOS) para descargar. Varias aplicaciones inteligentes de enseñanza de piano, que amplían fácilmente las funciones de aprendizaje a través de datos MIDI Conexión Bluetooth.
- En la aplicación de su dispositivo móvil, después del inicio, busque la interfaz de configuración de datos Bluetooth (MIDI), seleccione el dispositivo "PIANO MIDI-XXXX" para el emparejamiento. Tras la conexión, la aplicación se puede sincronizar con la biblioteca de música del piano digital, lo que le proporciona música de gran calidad y recursos de puntuación, lo que hace que la práctica y la enseñanza sean más fáciles y eficientes. El dispositivo y la aplicación de enseñanza inteligente utiliza datos MIDI y conexión Bluetooth, sin necesidad de habilitar la función Bluetooth de audio.
- Aplicaciones compatibles recomendadas (solo como referencia): "PoP Piano", "CC Piano" y "BeLove Piano".
- Si experimenta dificultades durante la conexión o si las actualizaciones del sistema provocan problemas de compatibilidad con la aplicación, consulte la información oficial sobre el servicio o póngase en contacto con el servicio de atención al cliente para obtener ayuda en cualquier momento.



Nota: El nombre de Bluetooth se puede personalizar.

Función USB MIDI y Audio USB

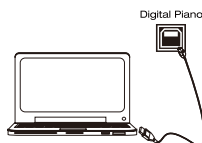
Descripción de la función de la interfaz USB

Cuando conectas tu teléfono o computadora a través de la interfaz USB en el panel trasero del piano digital, puedes realizar las siguientes funciones:

Función MIDI USB

Envía información MIDI como notas tocadas, velocidad, control de pedal, ritmo, etc., a tu teléfono o computadora para grabación, arreglo o respuesta en tiempo real en software de enseñanza. Recibe simultáneamente datos MIDI desde una computadora o teléfono, lo que permite que el piano digital reproduzca automáticamente o controle el sonido, el volumen y otros parámetros.

Compatible con los principales dispositivos Android, iOS, Windows y macOS, y sigue el protocolo USB-MIDI estándar.



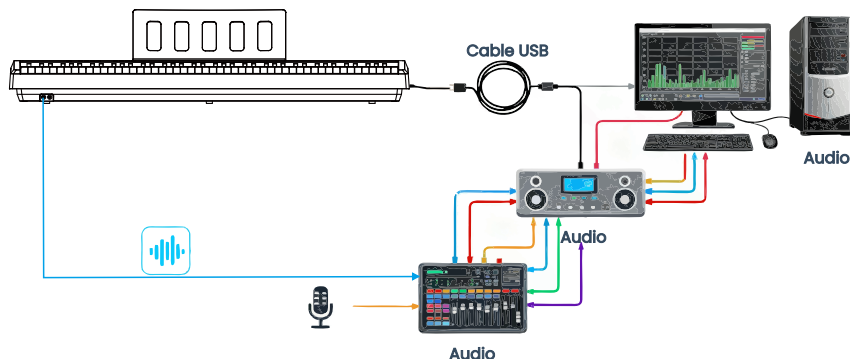
Conexión y aplicación MIDI USB

Función de audio USB

Esta función admite la transmisión de datos de audio de alta calidad entre el piano digital y ordenadores, teléfonos y otros dispositivos a través de la interfaz USB.

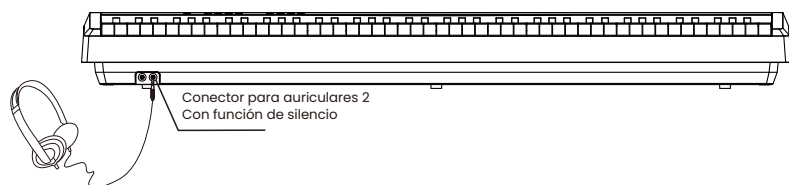
Sus principales aplicaciones incluyen:

- **Grabación interna sin pérdidas y transmisión en directo:** transmite el audio del piano digital al ordenador y al teléfono sin pérdidas a través de USB.
- **Reproducción de audio de alta fidelidad:** Reproduce audio desde una computadora o teléfono a través del sistema de altavoces del piano digital sin pérdida de calidad.
- **Conexión de audio profesional:** Conecta el piano a una consola de mezcla o sistema de sonido en formato de señal digital, garantizando una calidad de sonido pura y estable.



Función de conexión de auriculares

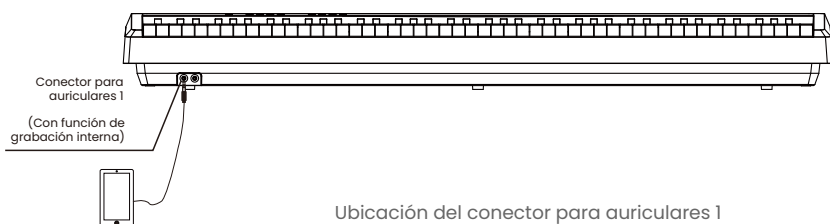
Descripción del conector para auriculares



Ubicación del conector para auriculares 2

Cuando se conecta a "Headphone Jack 2 (con función de silencio)", los altavoces externos del piano se silenciarán automáticamente y el sonido solo se emitirá a través de los auriculares, lo que es conveniente para la práctica silenciosa.

"El conector para auriculares 1 (con función de grabación interna)" también tiene una función de grabación interna, ¡los altavoces no se silenciarán cuando se conecten los auriculares!



Ubicación del conector para auriculares 1

Nota: Para evitar daños auditivos, no use los auriculares a un volumen alto durante períodos prolongados. Conecte y desconecte los auriculares con cuidado para evitar dañar la entrada. Al usar la función de grabación de audio interna, recomendamos ajustar el volumen principal a 15 o menos para obtener resultados óptimos.

Cuando utiliza un cable de grabación de audio de 4 segmentos y lo conecta a su teléfono a través del "Conector de auriculares 1 (con función de grabación interna)" para grabar videos o transmitir en vivo, puede bloquear eficazmente el ruido ambiental, obtener un audio claro y puro, mejorando así su experiencia de grabación y transmisión en vivo.

Función de conexión de audio

Entrada de audio (AUX IN)

Conecte dispositivos de audio externos (por ejemplo, teléfono, instrumento) al piano para reproducirlos a través de los parlantes incorporados.

Salida de audio (AUX OUT)

Envía la señal del audio del piano a un sistema de sonido externo.

Entrada de micrófono (MIC)

Conecte un micrófono al piano para amplificarlo a través de los altavoces incorporados.

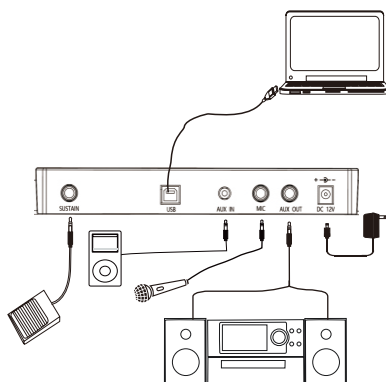


Diagrama de funciones de conexión de audio

Cable de datos OTG/grabación interna de audio

Utilice un cable de grabación de audio de 4 segmentos o un cable de datos USB con adaptador OTG para grabar MIDI y audio o reproducir audio.



Cable de grabación de audio (interno)



Cable de datos OTG 3 en 1

Adaptador de corriente y batería

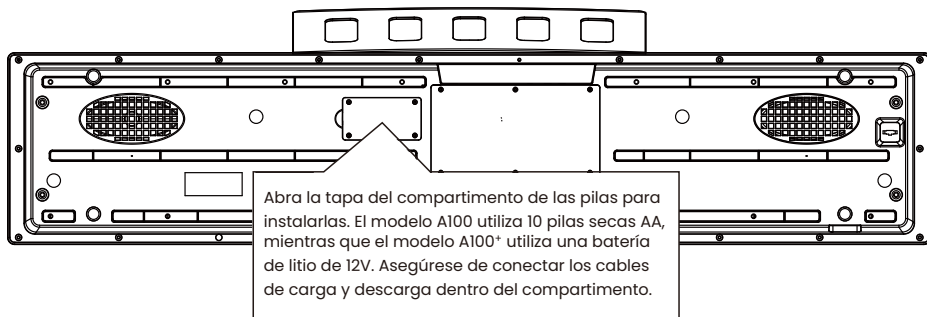
Conexión del adaptador de corriente

Utilice el adaptador de CA original: CC 12 V/2 A. Utilice el adaptador de CA original; el uso de otros tipos de adaptadores podría provocar un mal funcionamiento del dispositivo.

Conecte y desconecte el adaptador de corriente cuando el dispositivo esté apagado para evitar daños en el dispositivo.

Función de energía de la batería

Abra la tapa del compartimento de las pilas para instalarlas. El modelo A100 admite pilas secas por defecto; si usa una batería de litio, asegúrese de conectar el cable de carga/descarga dentro del compartimento.



Ubicación del compartimento de la batería

Descripción de la duración de la batería: Con la batería completamente cargada, con una frecuencia de uso promedio, se puede utilizar normalmente durante 3 a 10 horas o más.

- **Uso de bajo volumen:** hasta 8-10 horas
- **Uso de volumen medio:** hasta 5-7 horas
- **Uso de alto volumen:** aproximadamente 3-5 horas

(La duración específica depende de la situación de uso y la configuración del volumen)

El piano digital puede utilizar un adaptador de corriente externo o utilizar 10 pilas secas AA en el compartimento de pilas incorporado (estándar A100) o una pila de litio de 12V (estándar exclusivo A100+) como fuente de alimentación.

Nota: Al usar una batería de litio, al conectar el adaptador de corriente, esta se cargará automáticamente. La batería cuenta con un circuito de protección de carga integrado que la detiene automáticamente cuando está completamente cargada. Si la batería de litio está completamente descargada, es posible que no se encienda inmediatamente después de conectar el adaptador de corriente. Cárguela durante unos 5 minutos antes de intentar encenderla.

Ajuste fino de μ TONE (función personalizada opcional)

La función de Afinación Fina (μ TONE) permite ajustar la altura de cada tecla en centésimas. Está diseñada para escalas microtonales y modos étnicos (como los estilos de Oriente Medio, Persa o India), así como para una afinación muy precisa o temperamentos personalizados.

1.

Ingrese al modo de configuración

Mantenga presionado el botón [μ TONE], el indicador LED del botón parpadeará, ingresando así al modo de configuración de ajuste fino.
2.

Seleccionar tecla de destino

Presione la tecla del piano que necesita ajuste, el indicador LED sobre esa tecla de destino parpadea, ingresando al modo de ajuste fino de esa tecla.
3.

Ajuste el valor de centésimas

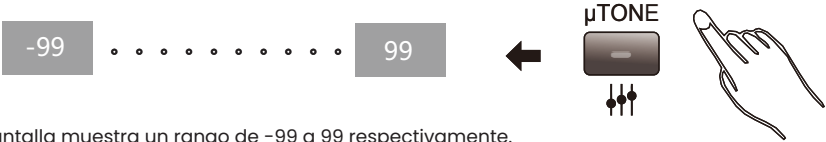
Pulse los botones [Data+]/[Data-] para ajustar. El rango de ajuste es de ± 99 centésimas. También puede pulsar directamente otras teclas del piano para ajustar el valor de afinación una por una.
4.

Guardar configuración

Mantenga presionado el botón [μ TONE], el indicador LED se apagará y todas las configuraciones se guardarán correctamente.
5.

Habilitar y salir

Al presionar una vez el botón [μ TONE], el indicador LED permanece encendido; los indicadores LED de las teclas de destino modificadas permanecen encendidos, entrando así en el modo de interpretación microtonal. Al presionar una vez más el botón [μ TONE], tanto el indicador LED como los indicadores LED de las teclas de destino se apagan, volviendo al modo de tono estándar.



La pantalla muestra un rango de -99 a 99 respectivamente.

Interfaz de operación de ajuste fino

- Descripción de la luz indicadora de estado:**
- **Luz azul parpadearante:** actualmente se está afinando esta tecla.
 - **Luz azul encendida :** esta tecla tiene un ajuste fino aplicado (solo se muestra en modo de reproducción).
 - **Luz azul apagada:** esta tecla está en tono estándar.

Los ajustes se guardan en la memoria tras apagar el equipo. Tras reiniciar, pulse brevemente el botón [μ TONE] para recuperar inmediatamente los ajustes de ajuste fino previamente guardados. Vuelva a pulsarlo brevemente para restablecer el estado predeterminado.

Nota: Compatible únicamente con modelos equipados con el firmware μ TONE.

Especificaciones Técnicas

Artículo	Descripción de la especificación
Modelo de producto	Piano digital portátil A100 / A100+
Dimensiones	Largo 1300 mm × Ancho 270 mm × Alto 130 mm
Peso	A100: Aprox. 9,6 kg / A100+: Aprox. 9,9 kg (varía según la configuración)
Teclado	Teclado de acción de martillo ponderado de 88 teclas con tacto dinámico
Oradores	10 W × 2; 3 pulgadas × 6 pulgadas
Fuente de sonido	Utiliza el chip de efectos de sonido DSP de primer nivel de la serie French Dream5000, basado en el muestreo estéreo del piano de cola alemán Steinway, admite múltiples capas Tecnología de simulación de dinámica y resonancia de cuerdas
Sonidos	128 sonidos, 1 juego de percusión
Polifonía Máxima	A100: 162 / A100+: 378
Bluetooth	Bluetooth de modo dual: Audio (BT-Audio) + Datos (BT-MIDI)
Mostrar	Pantalla LED de 3 dígitos
Grabación	Grabar, Reproducir/Detener, grabación máxima de 4800 notas
Canciones de demostración	58 canciones
Metronomo	Encendido/Apagado, puede producir sonidos de campana fuertes/débiles, los ritmos incluyen 1, 2, 3, 4, 5, 6
Ajuste de velocidad	Velocidad ajustable en un rango de 20 a 280 (predeterminado 120 bpm)
Tecla de función	Presione la tecla Función, puede usar las teclas del piano para seleccionar toque, transposición, ritmo, teclado dual, punto de división, sonido dual, percusión, reverberación, coro, seguimiento del indicador
Toque	Cuatro opciones: Apagado, Ligero, Medio y Pesado
Transponer	25 pasos (0,±12)
Teclado Dual	Piano doble, dúo a cuatro manos, interpretación de cuerdas, conjunto musical, Interpretación de piano, violín y guitarra
Control de Volumen	Botones de volumen "+/-" controlan
Pedal	Pedal de sustain simple estándar. Soporte de madera original a juego opcional y pedal triple (funciones de izquierda a derecha: Suave, Sostenuto, Sustain)
Interfaces	Pedal único (SUSTAIN), USB, entrada de línea estéreo (AUX IN), línea estéreo Salida (AUX OUT), Entrada de micrófono (MIC), Auriculares (con conector interno) Grabación, Auriculares (con silencio)
Fuente de poder	Entrada de alimentación CA 100–240V 50/60Hz; Salida de alimentación CC 12 V/2A (centro) positivo

Nota: Las especificaciones del producto están sujetas a cambios debido a actualizaciones, no se avisará de ello. Consulte el producto real.
Para más detalles, consulte al servicio al cliente.

Lista de Sonidos (1/2)

Nº Sonido	Nombre en Español	Nº Sonido	Nombre en Español
00	Piano de cola acústico	32	Bajo acústico
01	Piano acústico brillante	33	Bajo eléctrico (dedo)
02	Piano de cola eléctrico	34	Bajo eléctrico (púa)
03	Piano honky-tonk	35	Bajo sin trastes
04	Piano eléctrico 1	36	Bajo slap 1
05	Piano eléctrico 2	37	Bajo slap 2
06	Clave	38	Bajo sintetizado 1
07	Clavicordio	39	Bajo sintetizado 2
08	Celesta	40	Violín
09	Carillón	41	Viola
10	Caja de música	42	Violonchelo
11	Vibráfono	43	Contrabajo
12	Marimba	44	Cuerdas de trémolo
13	Xilófono	45	Cuerdas Pizzicato
14	Campanas tubulares	46	Arpa orquestal
15	Dulcimer	47	Tímpanos
16	Órgano Hammond	48	Conjunto de cuerdas 1
17	Órgano de percusión	49	Conjunto de cuerdas 2
18	Órgano de rock	50	Cuerdas de sintetizador 1
19	Órgano de iglesia	51	Cuerdas de sintetizador 2
20	Órgano de lengüeta	52	Coro Aahs
21	Acordeón	53	Voz Oohs
22	Armónica	54	Voz de sintetizador
23	Acordeón de tango	55	Éxito de orquesta
24	Guitarra acústica (nylon)	56	Trompetas
25	Guitarra acústica (metal)	57	Trombón
26	Guitarra eléctrica (jazz)	58	Tuba
27	Guitarra eléctrica (limpia)	59	Trompeta con sordina
28	Guitarra eléctrica (sordinada)	60	Trompa francesa
29	Guitarra saturada	61	Sección de bronces
30	Guitarra de distorsión	62	Bronce sintetizado 1
31	Armónicos de guitarra	63	Bronce sintetizado 2

Lista de Sonidos (2/2)

Nº Sonido	Nombre en Español	Nº Sonido	Nombre en Español
64	Saxofón soprano	96	FX 1 (lluvia)
65	Saxofón alto	97	FX 2 (banda sonora)
66	Saxofón tenor	98	FX 3 (cristal)
67	Saxofón barítono	99	FX 4 (atmósfera)
68	Oboe	100	FX 5 (brillo)
69	Corno inglés	101	FX 6 (duendes)
70	Fagot	102	FX 7 (ecos)
71	Clarinete	103	FX 8 (ciencia ficción)
72	Piccolo	104	Sitar
73	Flauta	105	Banjo
74	Grabadora	106	Shamisen
75	Flauta de pan	107	Koto
76	Soplado de botella	108	Kalimba
77	Shakuhachi	101	Cornamusa
78	Silbido	110	Violín
79	Ocarina	111	Shanai
80	Plomo 1 (cuadrado)	112	Campanilla
81	Plomo 2 (diente de sierra)	113	Agogó
82	Plomo 3 (plomo de calíope)	114	Tambores de acero
83	Plomo 4 (plomo chiff)	115	Bloque de madera
84	Plomo 5 (charang)	116	Tom Taik
85	Plomo 6 (voz)	117	Tom melódico
86	Plomo 7 (quintas)	118	Tambor sintetizador
87	Plomo 8 (bajo+plomo)	119	Platillo inverso
88	Pad 1 (nueva era)	120	Ruido traste de guitarra
89	Almohadilla 2 (caliente)	121	Ruido de respiración
90	Pad 3 (polisintetizador)	122	Costa
91	Pad 4 (coro)	123	Trino de pájaro
92	Almohadilla 5 (arqueada)	124	Timbre de teléfono
93	Almohadilla 6 (metálica)	125	Helicóptero
94	Almohadilla 7 (halo)	126	Aplausos
95	Pad 8 (barrido)	127	Cañonazo

Lista de canciones de demostración

Nº	Nombre en Español	Nº	Nombre en Español
000	Aleluya	029	El amor es profundo y largo
001	Olas de la isla Gulang	030	¡Adelante, la rosa más afortunada!
002	Chica española	031	Dedico el aceite a mi patria
003	Los pastizales en julio	032	Serenata
004	Oh, la tierra del sol	033	Hermana pelirroja
005	Villancico	034	Siboney
006	Paloma	035	Vivo en la fuente del río Yangtze
007	Melodía popular de Bao Leng	036	Excursión de senderismo
008	Nogal	037	Querido pequeño lava la ropa en el río
009	La noche de las praderas	038	Amistad eterna
010	Chicas de Cádiz	039	Escucha a mamá hablar del pasado
011	Vals del viento primaveral	040	Nunca vuelvas a ser un amante
012	Sabías	041	Una hermosa rosa
013	Llegó en febrero	042	Quiero vivir en un sueño
014	Promesa	043	Las flores de Osmanthus florecen y llega la felicidad
015	Cantando con el tambor de mano	044	Al lado de la carretera
016	Aria de Papapageno	045	En el río Jia Ling
017	Enséñame a no pensar en él	046	Culpa
018	Troica	047	Fragancia
019	Avaziguri	048	Fue un invierno frío con fuertes nevadas
020	Escucha-Escucha-Escucha-La Alondra	049	Regreso a Suleito
021	Una mujer de un pueblo remoto	050	¿Quién no dice que mi ciudad natal es buena?
022	Santa Lucía	051	Violeta
023	Hay una estrella cantante en el cielo azul.	052	El campanero de la catedral de Notre Dame en París
024	Vuela en las alas de la canción	053	Trucha
025	El sol sale en la pradera	054	Las estrellas brillan esta noche
026	Recreo de día	055	Ah-mi sol
027	Danza del tambor de flores	056	La melodía de la pesca con red
028	Los pájaros en el bosque	057	Nieve

Descripción de sustancias peligrosas

Tabla de contenido de sustancias o elementos peligrosos en los componentes del producto

Nombre del componente	Plomo (Pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Hexavalente Chromium (Cr(VI))	Polibrominado Bifenilos (PBB)	Polibrominado Difenilo Éteres (PBDE)
Recinto (Carcasa)	x	o	o	o	o	o
Componentes electrónicos (Placas circuito impreso, etc.)	x	o	o	o	o	o
Accesorios	x	o	o	o	o	o

Esta tabla se prepara de acuerdo con las disposiciones de SJ/T 11364.

o: Indica que el contenido de sustancias peligrosas en todos los materiales homogéneos de este. El componente está por debajo de los requisitos límite especificados en GB/T 26572.

x: Indica que el contenido de sustancias peligrosas en al menos un material homogéneo de este componente excede los límites establecidos en la norma GB/T 26572, debido a la falta de soluciones alternativas maduras en la industria basadas en los niveles técnicos actuales.

Este producto cumple con los requisitos RoHS de la UE

Período de uso ambiental



El número dentro de este símbolo indica que el período de uso ambiental del producto, en condiciones normales de uso, es de 10 años. Algunos componentes también pueden tener marcas que indican su período de uso ambiental; dicho período se basará en el número que aparece dentro de la marca.

Protección del medio ambiente: Si necesita desechar este dispositivo, póngase en contacto con las autoridades locales o un centro de reciclaje autorizado para obtener información sobre los métodos de eliminación adecuados. No deseche el dispositivo de forma irresponsable ni con la basura doméstica.

Solución de problemas

Síntoma	Posible causa/solución
Ligero ruido de estallido en los altavoces al encender/apagar	Un ligero ruido de estallido de los altavoces durante el encendido/apagado es normal, es la respuesta transitoria cuando el circuito está conectado/desconectado, úselo con confianza.
No hay sonido al presionar teclas después de encender	Confirme que los controles de volumen principal y del sistema estén en las posiciones correctas. O bien, confirme si hay otros dispositivos conectados a la salida de auriculares, lo que desconectará automáticamente el sistema de altavoces integrado.
Ligeras diferencias en la calidad del sonido entre diferentes registros bajo el mismo sonido	Esto es normal y se debe a una calidad de sonido diferente debido a los diferentes rangos de muestreo del sonido.
Al utilizar la función de sustain, algunos sonidos tienen un sustain largo, otros tienen un sustain corto.	Esto es normal, porque el sustain de los diferentes sonidos en este piano se ha ajustado a una duración óptima.
Volumen demasiado bajo	Presione el botón [Volumen+] para aumentar el volumen principal o verifique las opciones de volumen relevantes en la configuración del sistema.
Ciertos datos MIDI no se pueden transmitir correctamente (incluso cuando la conexión del cable MIDI es completamente correcta)	Esto es normal y está relacionado con el estado de configuración inicial de este piano.
Ruido de los altavoces al usar el teléfono móvil o colocarlo cerca del piano	Las señales de los teléfonos móviles pueden causar interferencias. Para evitar ruidos, apague el teléfono móvil o manténgalo alejado del piano.
El tono de las teclas tocadas no coincide con la posición del teclado	Es posible que haya activado la función de teclado dual o transposición, desactívela. Teclado dual o restablecer transposición a cero
No se puede cambiar el sonido al tocar y el tono de la tecla no coincide con la posición real del teclado	Es posible que haya activado la función de teclado dual y haya movido el punto de división del teclado a la tecla más alta, desactive la función de teclado dual y ajuste el punto de división del teclado a su estado original
Se producen dos sonidos simultáneamente al reproducir	Es posible que haya activado la función Sonido Dual, desactive la función Sonido Dual
Tono de nota incorrecto	Confirme que el valor del parámetro de ajuste de escala o temperamento sea "0"
Tocar de forma diferente a como lo hacíamos antes	Este piano tiene cuatro funciones táctiles: Apagado, Ligero, Medio, Pesado; es posible que haya seleccionado una función táctil diferente, vuelva a seleccionar la función táctil según sus necesidades o reinicie.
No se puede encender presionando el botón de encendido	Utilice el adaptador de corriente para cargar durante 5 minutos, luego enciéndalo después de que se recupere el voltaje de la batería de litio incorporada (A100+)

Nota: Este dispositivo ha sido probado y cumple con las normativas nacionales de seguridad y las normativas de compatibilidad electromagnética (CEM). La comunicación por radio puede causar interferencias o afectar la recepción de radio o televisión.